

Erstellt von Robert Müller

Hallo PSR-9000 & 9000Pro Freunde

Thema

Workshop 1: Von Heidrun Dolde

Kopieren eines Parts von einem Rhythmus zum anderen !

Jeder, der mit Styles spielt, kennt folgendes Problem:

**Oft ist man mit einem Style insgesamt zufrieden.
Nur, wenn da nicht dieser blöde unpassende Basslauf in Main C wäre!
Oder wenn die Gitarre anders schrammeln würde!**

**Kein Problem selbst für die Zeitgenossen,
die noch nicht richtig spielen oder Noten lesen können:**

Man geht auf "Spuren-Klau"!

**Jede Spur aus jedem Rhythmus,
sei es ein interner oder auch ein gekaufter Style
(Yamaha Style- File- Format, wichtig!!),
kann dazu verwendet werden.**

Gehen wir also mal davon aus:

**Ihr sucht z.B. für den Style "70's Disco 1" einen Wechselbaß.
(Erläuterung für unsere Anfänger: Der z. B. immer so spielt: C- G- C- G- usw.)**

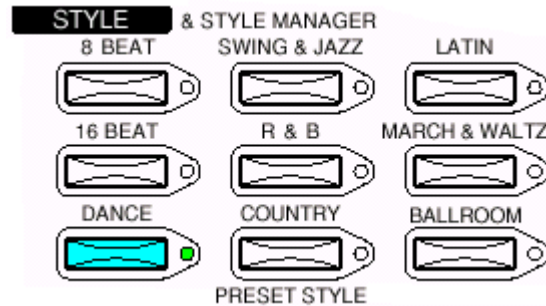
**Probiert jetzt diverse Rhythmen aus,
in denen Ihr einen solchen Baß vermuten würdet.**

**Bei "Bluegrass 1", Main A, B, C und D, oder bei
"Disco Samba", Main A und B
würdet Ihr in diesem Fall fündig werden.**

Und jetzt geht es drum, wie Ihr diesen Baß in den "70's Disco 1" importiert.

Folgendes müsst Ihr nacheinander einstellen:

" DANCE " = (Die Stylefamilie)



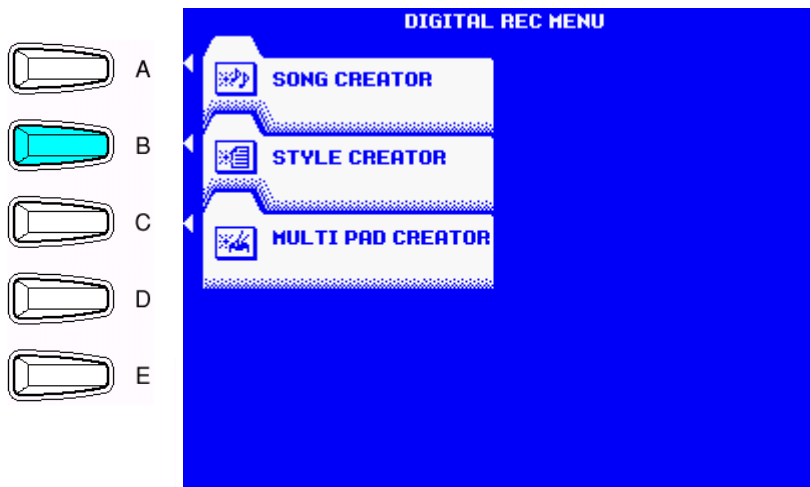
Mit Taste **G** = Style 007: " **70's Disco1** " anwählen



bei DIGITAL STUDIO / " **DIGITAL RECORDING** " drücken



Taste **B** = " **STYLE CREATOR** " drücken



Taste **B** = " **FULL EDIT** " drücken

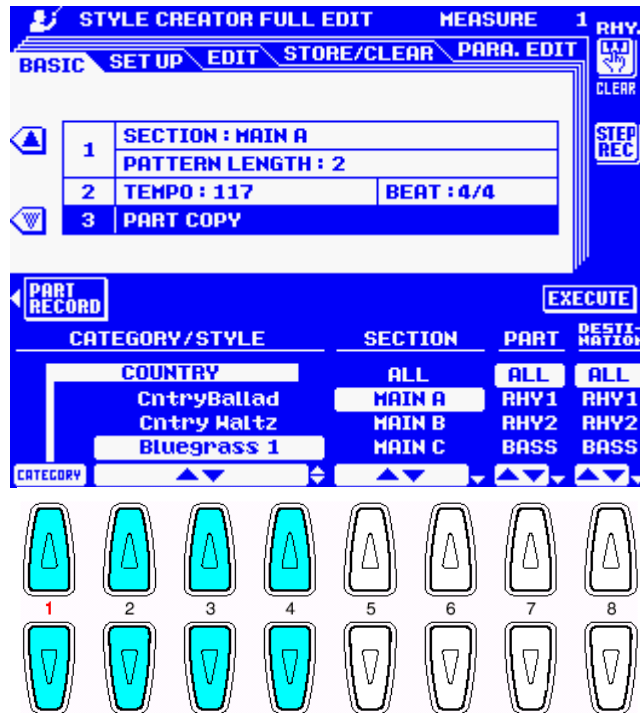


Taste **C** am Display **2x** drücken: = "**|3|PART COPY**"



Mit Doppeltaster **1** = "**CATEGORY**", die Stylefamilie suchen, in der sich der zu kopierende Style befindet, also z.B. "**COUNTRY**".

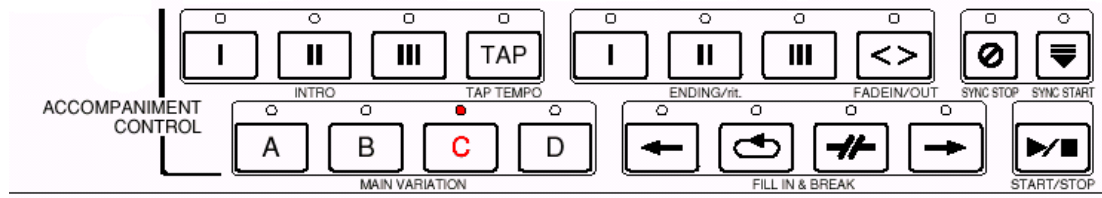
Mit einen der Doppeltaster **2 bis 4** den "**Bluegrass 1**" Rhythmus anwählen.



In welche Section soll hineinkopiert werden?

Sagen wir mal, in **Main C**.

Also links bei "**ACCOMPANIMENT CONTROL**" die Taste **C** drücken.



Die **rote Leuchtdiode** leuchtet jetzt bei **C**.

Zurück zum Display !

Mit Doppeltaster **5** oder **6** die **Section** anwählen,
aus der der Basslauf herauskopiert werden soll.
Sagen wir mal, **Main A**



Doppeltaster **7** = " **PART** "
gibt an, welcher Part kopiert werden soll. Klar, der **Bass**

Doppeltaster **8** = " **DESTINATION** "
gibt letztendlich an, auf welchen Part des " **70's Disco 1** "
der Bass draufkopiert werden soll. Klar, auch **Bass**



Mit Taste **I** = " EXECUTE " wird der Kopiervorgang ausgeführt !

| CATEGORY/STYLE | SECTION | PART | DESTINATION |
|----------------|---------|------|-------------|
| COUNTRY | ALL | ALL | ALL |
| CntryBallad | MAIN A | RHY1 | RHY1 |
| Cntry Maltz | MAIN B | RHY2 | RHY2 |
| Bluegrass 1 | MAIN C | BASS | BASS |

Jetzt wird der bearbeitete Style noch abgespeichert in den Flash:

3X NEXT bei (PAGE CONTROL) drücken



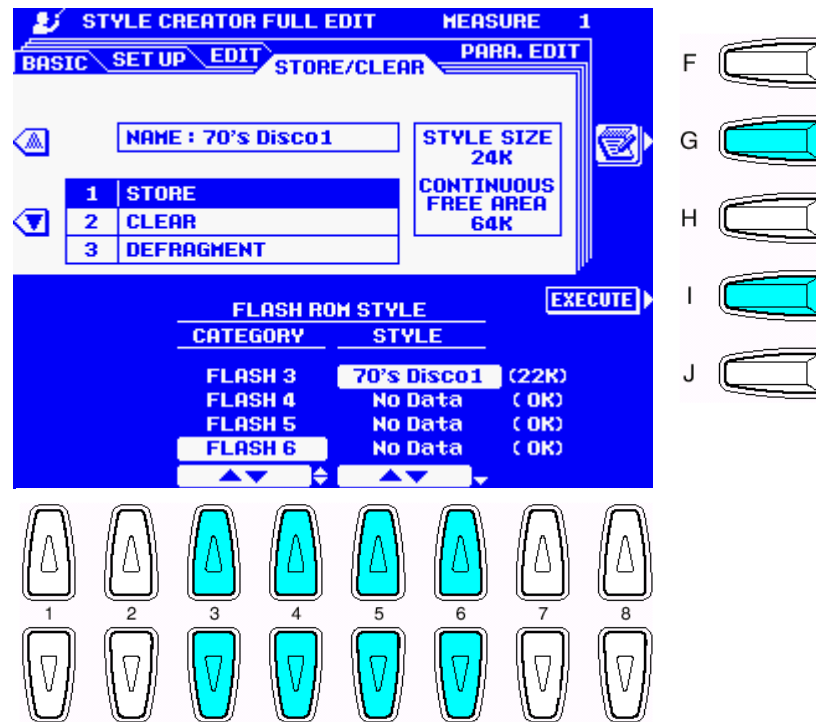
3X NEXT = " STORE/CLEAR "

| CATEGORY | STYLE | |
|----------|-------------|-------|
| FLASH 1 | X9Hey Baby | (21K) |
| FLASH 2 | X9Anton aus | (27K) |
| FLASH 3 | X9Rock'n Ro | (17K) |
| FLASH 4 | X9Super Tro | (23K) |

Mit Taste **G** einen " **Namen geben** ", falls nötig.

Mit Doppeltaster **3** bis **6** = " **FLASH ROM STYLE** "
Flash und **Speicherplatz** aussuchen, worauf abgespeichert werden soll.

Mit Taste **I** = " **EXECUTE** " den Style im Flash speichern.



Wenn die Meldung: **Nicht genügend Speicherplatz vorhanden** kommt !

Taste **C 1X** drücken = " **|2| CLEAR** "

Mit Doppeltaster **3** bis **6** einen zu löschenden Style wählen

Taste **I** = " **EXECUTE** " drücken

Taste **C 1X** drücken = " **|3| DEFRAGMENT** "

Taste **I** = " **EXECUTE** " drücken

Taste **B 2X** drücken = " **STORE** "
und erneut versuchen zu speichern !

Wenn immer noch die Meldung: **Nicht genügend Speicherplatz vorhanden** kommt

**Noch einen zweiten oder dritten Style löschen, Defragmentieren
und erneut den Speichervorgang wiederholen !!!**

Viel Erfolg beim Ausprobieren!

<http://heidrun.dolde.bei.t-online.de/workshop.htm>