



Tyros- Workshop: Registrierungen

Nicht jeder, der diese Seite besucht, weiß überhaupt, was eine Registrierung ist. Deshalb dazu erst einmal eine kurze Erklärung:

Damit meint man beim Keyboard das Abspeichern von Lieblingseinstellungen. Das heißt, Instrumental- Zusammenstellungen der rechten Hand mit Effekten, dann Rhythmen, das aktuelle Tempo, Fußschalterbelegungen und vieles mehr. So kann man blitzschnell auf Einstellungen zurückgreifen, die einem besonders gut gefallen.

Wer vor dem Tyros schon ein anderes Yamaha Keyboard sein eigen nannte, wird sich im Bezug auf das Speichern von Registrierungen umstellen müssen. Die neuen Möglichkeiten, die dieses Keyboard offeriert, erfordert auch eine andere Bedienung.

Neue Möglichkeiten?

Dazu zählt, daß man wie bei einem PC zum ersten Mal mit Ordnern und Unterordnern eine klare Gliederung in seine Registrierungen bringen kann... und dies auch tun sollte!!

Gliederung: Ordner und Unterordner

Was Ihr also zuerst tun solltet, bevor Ihr an das Registrieren selbst geht:

Eine Hierarchie von leeren Ordnern und Unterordnern anlegen. Dazu ist es wichtig, sich erst einmal Gedanken zu machen, wie eine solche aussehen könnte.

Ziel ist es, später beim Musizieren so schnell wie möglich eine einmal gespeicherte Registrierung wiederzufinden.

Ihr kennt das Sprichwort:

"Wer Ordnung hält, ist (nur) zu faul zum Suchen"!

So etwa könnte eine Hierarchie aussehen:

Der Hauptordner heißt "Registrierungen".

Andere Hauptordner, die nichts mit Registrierungen zu tun haben, könnten z. B. "Styles" oder "Songs" heißen.

In diesem Ordner befinden sich folgende Unterordner

(das ist meine Haupt- und Startseite für alle Registrierungen):



Nun zur Erklärung dieser Unterordner:

A - Z

In diesem Ordner speichere ich auf Registrierbänken alle Titel ab, die mit einem bestimmten Buchstaben beginnen. Wenn Ihr auch die Bänke unterteilen wollt, aber nicht pro Bank nur einen Songnamen vergeben wollt, bietet sich dies an: Bei z. B. zwei Bänken mit dem Buchstaben "A" würde dann die erste "A - Am" heißen, und die zweite "An - Az". So bleibt es auch mit hunderten von Einträgen noch übersichtlich!

Sehen wir uns mal an, wie's in dem A - Z- Ordner aussieht:



Seht Euch unbedingt hierzu auch die Registriertipps am Ende dieser Seite an!!

Diverse

In diesen Ordner speichere ich lauter Registrierbänke, die man in andere Kategorien schlecht einordnen kann, z. B. "Weihnachten" oder "Musicals". Die Registrierungen sind hierbei immer titelbezogen.

Instrumente

Hier seht Ihr, wie die Bänke in diesem Ordner heißen:



Und ganz wichtig: Die ersten 4 Bänke, auf dem Foto an der Nummerierung zu sehen, sind identisch mit 4 Bänken im PSR 9000. Die Belegung dieser 4 Bänke kenne ich auswendig, denn sie ermöglichen mir, im Lifespiel blitzschnell ein bestimmtes Instrument einzustellen. Bei diesen 4 Bänken gibt es auch keinen Splitpunkt, die Instrumente sind also über die gesamte Tastatur spielbar. Ich benutze sie besonders dann, wenn ich mit "freeze" den Style einfriere, oder wenn ich auf beiden Keyboards mit unterschiedlichen Sounds spiele (Melodie/ Gegenmelodie). So ist es egal, auf welchem der zwei Keyboards ich gerade mit Akkordautomatik spiele. Ein passendes Instrument ist im anderen Keyboard blitzschnell einzustellen.

Leer

In diesem Ordner liegen lauter Leerbänke. Diese helfen bei der Erstellung von neuen Bänken. Wie dies geht, steht weiter unten.

Projekte

Wer schon mal auf meinen "Projektseiten" war, kann sich denken, welche Registrierungen in diesem Ordner sind.

Tanz

In diesem Ordner findet man Registrierbänke nach Tänzen sortiert. So kann ich immer sehr schnell reagieren auf einen bestimmten Rhythmuswunsch des tanzenden Publikums.

Titel

Hier lege ich Einzeltitel auf Registrierbänken ab, wenn sie viele Registrierplätze brauchen, einfach weil sie so umfangreich sind. Z.B. Ravel's Bolero oder Music von John Miles.

Vocalist

Hier kommen alle Titel rein, die ich mit dem vocalisten singe. Die Bänke sind hierbei sortiert nach der Stimme des Vocalisten! Also "Männerstimme", "Quartett" usw.

Tusch

Dies ist eine einzelne Bank neben den ganzen Ordnern. Sie ist dort plaziert, weil sie die Bank ist, die von überall her am Schnellsten erreichbar sein muß. Neben einer Tusch- Registrierung (links "Tutti", rechts eine Kombi von Orchester- Voices) befindet sich darauf auch eine Einstellung zur schnellen Liedbegleitung (z.B. Piano + Bass), dann auch eine Registrierung für die Eisbombe, die auf Veranstaltungen vom Küchenpersonal feierlich hereingetragen wird (Icecream- Dixie), sowie eine Einmarsch- Registrierung für Darbietungen aller Art. Ok, wenn Ihr Heimmusiker seid, braucht Ihr diese Bank wohl nicht. Es sei denn, Eure bessere Hälfte bringt eben die Eisbombe an's Keyboard! :-))

Es kommt natürlich vor, daß bei diesem System der gleiche Titel in verschiedenen Ordnern mehrmals registriert ist. Denn in der Praxis eines Musikers geht es manchmal darum, blitzschnell auf einen Musikwunsch des Publikums reagieren zu können, als auch innerhalb einer Tanzrunde auf einen Rhythmuswunsch eingehen zu können. Jetzt habt Ihr mein Konzept kennengelernt, das Ihr euch hier auch gerne [downloaden](#) könnt, um es direkt im Tyros anzusehen. Allerdings sind dies ganz bewußt (bis auf wenige Ausnahmen) nur die leeren Bänke, denn schließlich sollt Ihr Euch selbst schöne Einstellungen überlegen. Bevor Ihr loslegt mit Euren Registrierungen,; solltet Euch ein paar Notizen machen, um ein für Euch sinnvolles Grundgerüst parat zu haben.

Die Erstellung des ersten Ordners:

- Reg Bank (Taste)
- Wipptasten 7: New (New folder)
- Namen geben
- ok

Und jetzt legen wir in diesem Ordner einen **Unterordner** an:

- Mit den A - J auf den Ordner, den wir eben hergestellt haben, drücken
Dadurch kommen wir in diesen Ordner hinein.
- Wipptasten 7: New (New folder)
- Namen geben
- ok

Mit der unteren Wipptaste 8 "up" kommt man aus einem Ordner heraus in den "Überordner",
durch Antippen eines Ordners mit den Tasten A - J kommt man in einen Ordner hinein.
Gleich ausprobieren!!

Registrieren

Eines kann das spätere Abspeichern sehr erleichtern:

Das Anlegen einer leeren Registrierungsbank.

Dazu schaltet man am besten das Keyboard aus und wieder an. Danach müsstet Ihr 8 unbeleuchtete Registriertasten (unter'm Display) vor euch haben, und im Display steht "New Bank".
So speichert Ihr jetzt diese leere Bank ab:

- Reg Bank (Taste)
- Save
- Namen und eventuell ein Icon geben
- ok

Diese Leerbank könnt Ihr mit "cut" (= ausschneiden) und "paste" (= einfügen) später an eine beliebige Stelle in eurer Ordnerhierarchie verschieben.

Neue Registrierbank erstellen

Voraussetzung: Ihr habt eine Leerbank hergestellt, und seht diese im Display.

- Zuerst müsst Ihr euch natürlich eine schöne Einstellung aussuchen, die es wert ist, abgespeichert zu werden.
- Die Leerbank mit der entsprechenden Taste am Display (A - J) antippen
- Memory
- In dem Fenster, das jetzt aufgeht, wird alles angehakt, was abgespeichert werden soll. (Häkchen setzen mit Wipptaster 8)
- Registrationsplatz (1 - 8), auf dem die Einstellung gespeichert werden soll, antippen.

Und jetzt: Wohin mit dieser neuen Bank?

Ihr habt hoffentlich schon ein paar Ordner hergestellt.

Mit den Tasten A - J am Display, oder/und der unteren Wipptaste 8 "up" bewegt Ihr euch jetzt in den Ordner hinein, in dem die Registrierungsbank abgespeichert werden soll.

Der Name dieses Ordners muss dann über dem "P 1" stehen.

- Save (unterer Wipptaster 6)
- Wichtig: Eine Namen, der in diesem Ordner noch nicht vorkommt, geben
- Ein passendes Icon aussuchen
- ok

Eine Registrierbank mit einem neuen Eintrag ergänzen

- Eine schöne Einstellung aussuchen, die gleich abgespeichert werden soll
- Mit den Tasten A - J, und eventuell der Unteren Wipptaste 8 "Up" zu der Bank gehen, die ergänzt werden soll
- diese Antippen mit der entsprechenden Taste A - J
- Jetzt wird auf den Registrierplätzen 1 - 8 durch die Beleuchtung sichtbar, welche Plätze noch frei sind.
- Memory
- Mit Wipptaste 8 dort Häkchen setzen, was abgespeichert werden soll
- Freie, d.h. unbeleuchtete Registrationstaste antippen
- Save
- Namen und Icon der Bank nicht verändern! Dadurch wird der Inhalt der gleichlautenden Originalbank überschrieben mit den seitherigen plus den neuen Daten!

Natürlich meldet sich hier sofort das mitdenkende Keyboard und warnt:

"Der Name existiert bereits. Überschreiben?"

- "Yes!!!"

Hätte man vorhin bei der Namensgebung einen anderen Namen gegeben, wäre eine neue Bank erzeugt worden, die die Registrationen der alten Bank plus der neuen gespeichert hätte.

Und die alte Bank wäre unangetastet geblieben.

Zugegeben, das ist etwas kompliziert, bis man's intus hat.

Aber hat man dieses Prinzip einmal kapiert,

kann man diese Kenntnisse gleich auf andere Bereiche im Tyros übertragen.

Und hier noch ein paar gaaaanz wichtige Praxistipps zum Thema "Registrieren am Tyros":

1. Manch einer wird sagen: "Die Icons sind zwar nett, aber nur Spielerei."

Kommt drauf an, wie man sie einsetzt!!!

Bei meinen Registrationen sieht man sofort (und zwar durch das Icon!), welches Musikinstrument sich auf einem Registrierplatz befindet, der z.B. "Moon River" heißt.

So kann ich eigentlich mit jedem beliebigen Song anfangen zu spielen, den Style mit "freeze" festfrieren, und kann problemlos auf andere Registrierungen zugreifen. Denn ich weiß schon vorher, welches Instrument mich erwartet!

Die Icons bringen also viel mehr Spontanität in's Spiel!

Und dann helfen sie auch sehr, um eindeutig und blitzschnell feststellen zu können, in welchem Ordner man gerade ist:

Z.B. haben alle meine A - Z Bänke das gleiche Icon.

2. Bitte beachtet, daß sich ein Icon nur dann für eine Datei - in diesem Fall Registrierung oder Registrierungsbank - mitabspeichern lässt, wenn der Dateiname aus mindestens 4 Zeichen (Buchstaben, Zahlen, Zeichen, auch das Leerzeichen) besteht! Bei einer Registrierung, die also z.B. "Sax" heißen soll, sollte man also unbedingt noch nach "Sax" ein Leerzeichen eingeben.
3. Wenn Ihr wie oben beschrieben einen "Titel A - Z"- Ordner anlegt, so kann ich eines sehr empfehlen: Haltet auch eine gewisse **Ordnung** ein, wenn Ihr drangeht, **Einzelregistrierungen** abzuspeichern.

Wohlgemerkt, ich spreche jetzt nicht von einem Song, für den man nacheinander 8 verschiedene Registrationen abrufft!

So befindet sich bei meinen Regs **immer** das Piano auf Reg- Platz Nr. 1, sofern auf dieser Bank überhaupt eins zu finden ist.

Eine Gitarre liegt **immer** auf Nr. 3, egal, welche Gitarre! ...usw.

So kann ich halb blind in eine Reg- Bank hineinstolpern und muss nicht nach den Instrumenten suchen!

Und es ist oft nicht mal nötig, in die Einzelregistrierungsansicht zu gehen!

Das Gleiche gilt natürlich auch für die OTS.

Ihr werdet NIE einen Bläsersatz auf OTS 1 finden, es sei denn, der Style ist nicht von mir! ;-)

Ihr kennt das ja: Was ist bloß auf den OTS abgespeichert? Nirgends kann man es ablesen!