

# **YAMAHA**

## **Tyros**

### **Bearbeitung eines**

### **Drum-Kits**

Zur Bearbeitung eines Drumkits benötigen wir den Tyros Sound-Editor, welcher auf der beiliegenden CD zu finden ist.

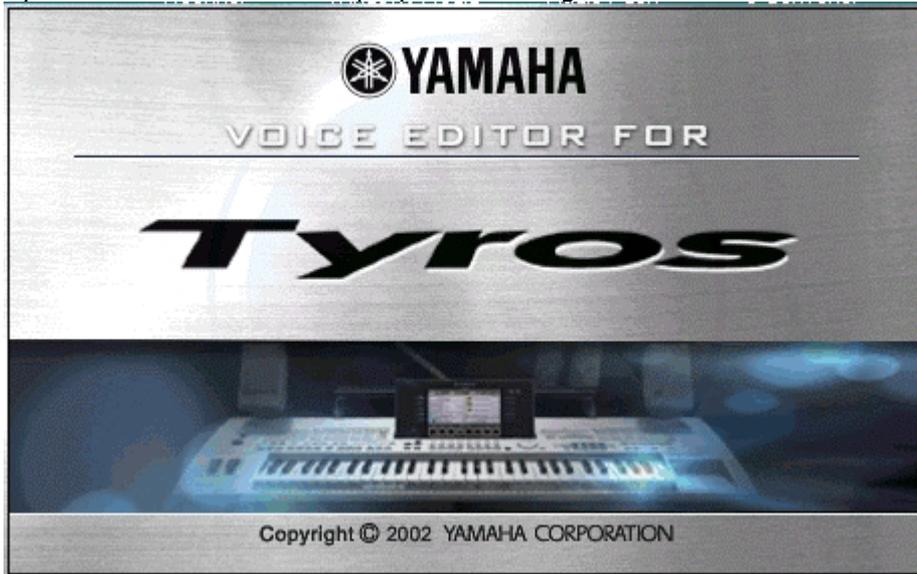
Wir müssen das Programm und die USB-Treiber installieren, bevor wir loslegen können. Falls dabei Probleme auftreten, müssen wir das Thema gesondert abhandeln.

Ich gehe also mal davon aus, dass das Programm und die Treiber installiert sind, der Tyros via USB verbunden ist und wir den Editor mittels Doppel-Klick auf das Symbol des Editors (Icon) starten.

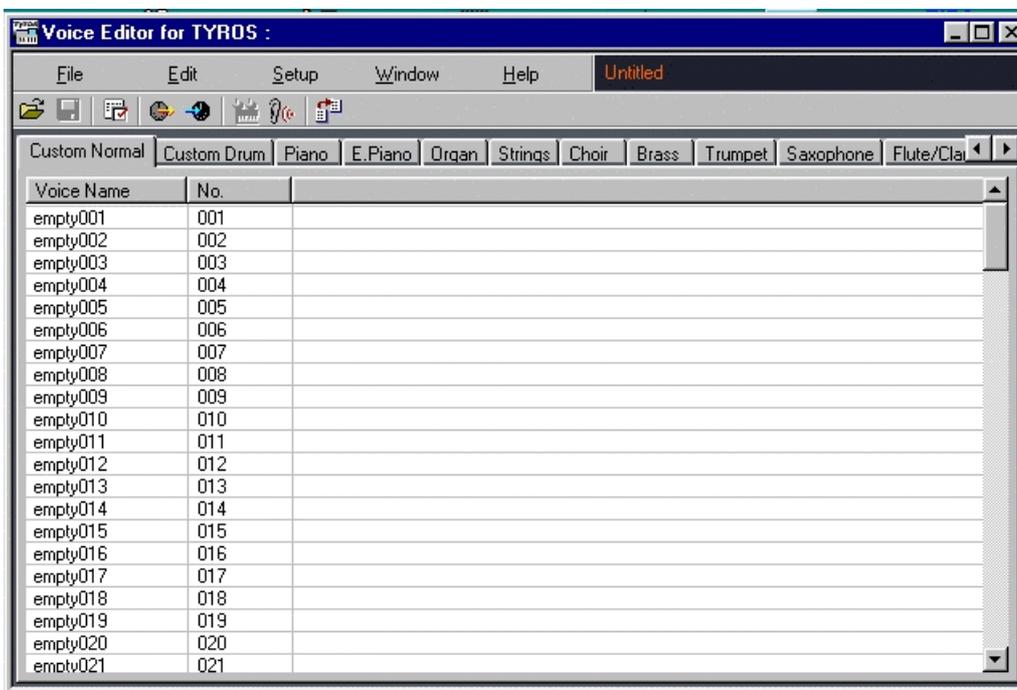
Das Programm macht also folgendes:



Es baut sich das Bild auf, bis zu diesem Status:  
Tyros müsste dann im Display eine Anzeige zur Sound-Editon machen.



Danach haben wir den Editor in seiner Grundbearbeitungsübersicht, die exakt – so ! aussieht !

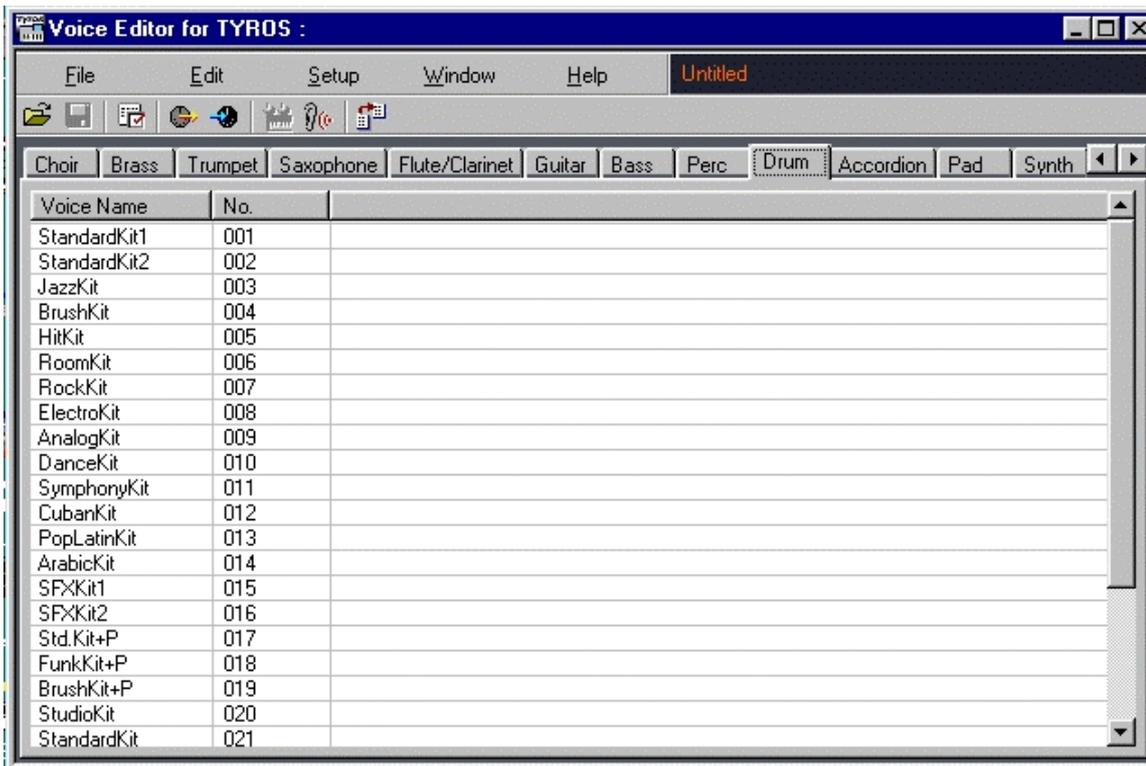


Die Auswahl des zu bearbeiteten Voice-Levels wird mit diesen Registern angezeigt.

- Custom Normal
  - Custom Drum
  - Piano
  - E-Piano
  - Organ
  - Strings
- etc.

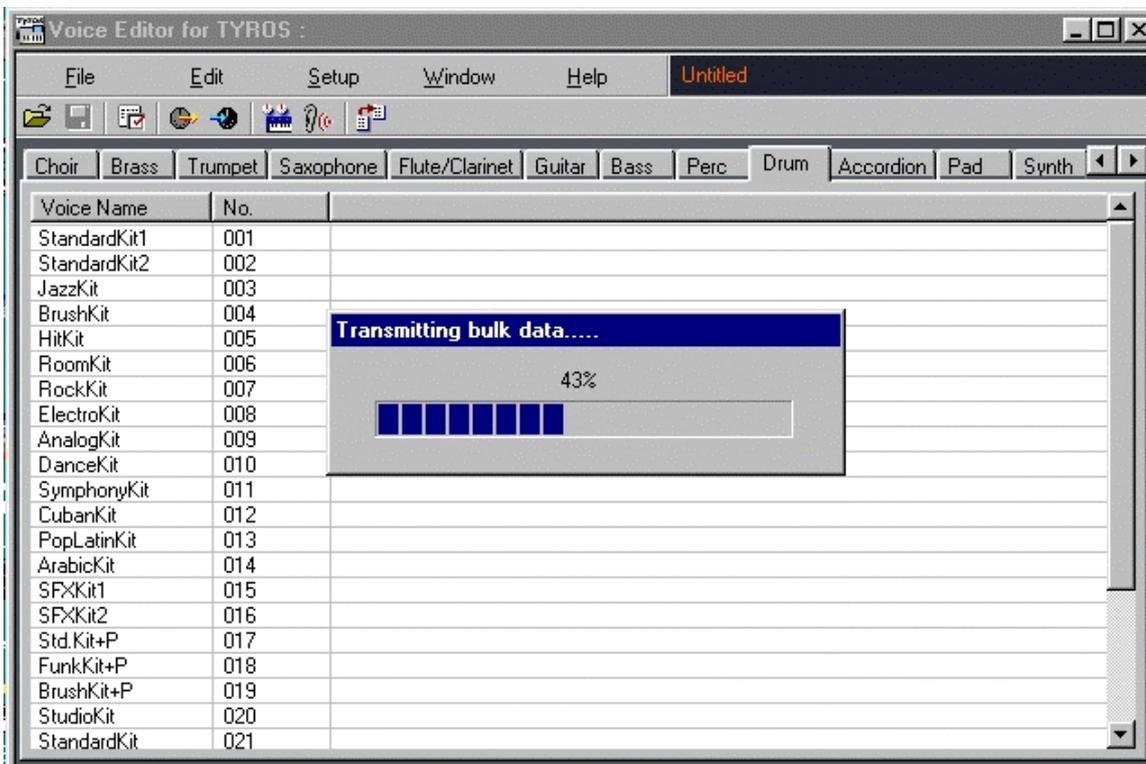
dort befindet sich auch der Bereich Drums - dazu müssen wir auf den rechts/links Auswahlbereich klicken. Den findet man rechts neben der Leiste, wo sämtliche Voice-Gruppen zur Auswahl stehen.

Dort wählen wir den Bereich Drums aus. Das müsste dann so aussehen:



Durch Doppelklick auf die Zeile **Standard Kit1** werden die Daten zur Editierung in den Speicher des PC geladen und die Optionen zur Bearbeitung, sowie die Bearbeitungsoberfläche erscheinen mittels einem Editierungsfensters.

Das sieht dann so aus: (Hier der Ladeprozess)



Hier das Bearbeitungsfenster:



Durch Klick auf das blaue Feld > **Key C#1 - G5** wird die Belegungstabelle, sowie die Bearbeitungsauswahl mit Feinstimmung, Filter, Mix (Volume) etc. erscheinen.

Das sieht dann so aus:



Wir können durch Anklicken einer Taste jedes Drum-Sample einer Taste auswählen und bearbeiten. In diesem Fall natürlich auch die Lautstärke der belegten und ausgewählten Taste. Einfach mit der Maus anklicken und dann am **MIX** Knopf die gewünschte Änderung einstellen.

Hier habe ich zu Test mal die Taste C2 ausgewählt und den MIX auf Wert 127 gestellt.  
(Ist eine Standardeinstellung !)



Nach Abänderung der gewünschten Parameter müssen die geänderten Daten in den Custom Bereich des Tyros Editors (bevor man die Daten an den Tyros senden kann) gespeichert werden, damit sie nicht verloren gehen.

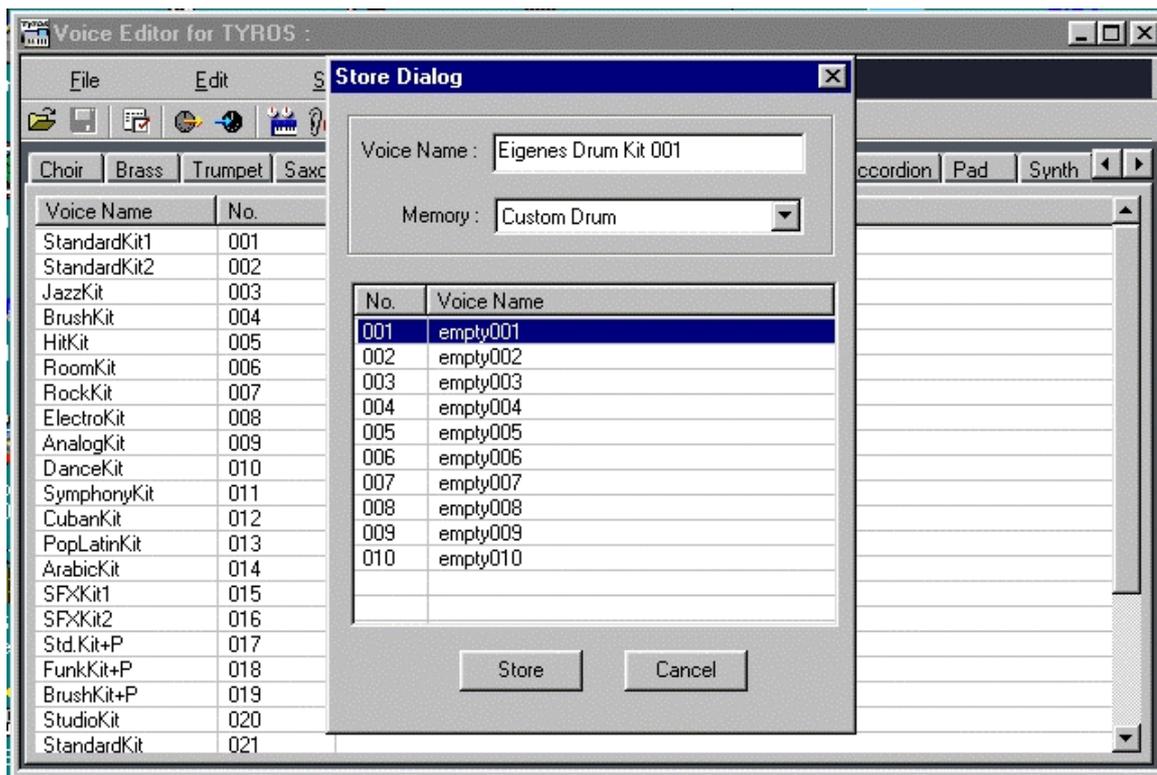
Das macht man mit der STORE Funktion !

Hier das Bild dazu:



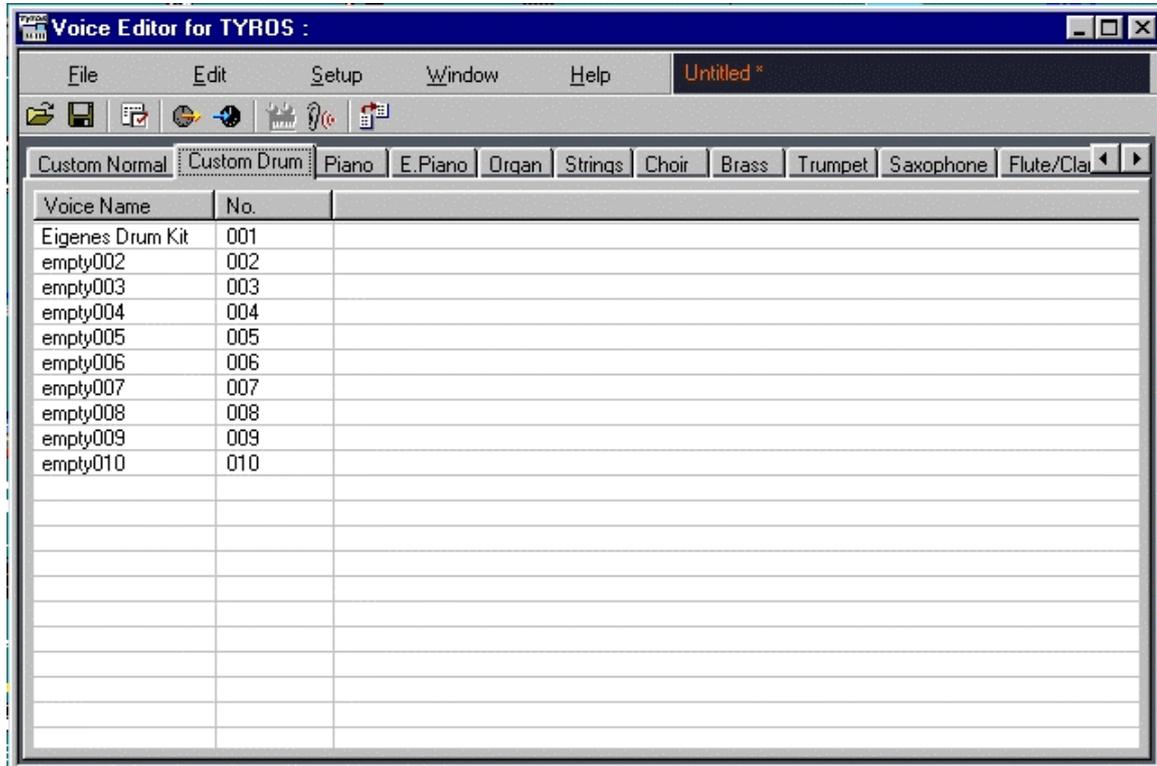
Der Editor möchte einen Speicherplatz für das File ausgewählt haben. Hierzu hat man beim Tyros 10 Speicherplätze. Einfach der Sache einen Namen geben und auf einen der internen Editorspeicher ablegen.

Das sieht so aus:



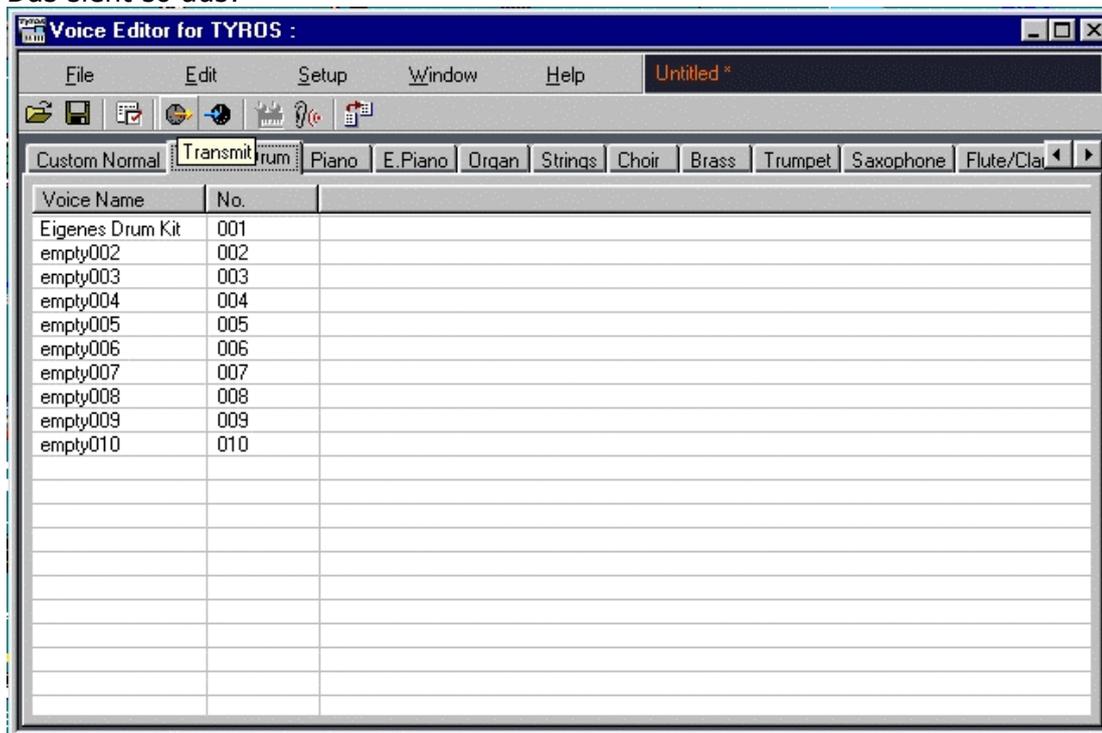
Platz auswählen und dann **STORE** drücken !

Man findet die abgespeicherte, neue Datei dann unter der Rubrik Custom Drum wieder. Hier der Screenshot dazu:



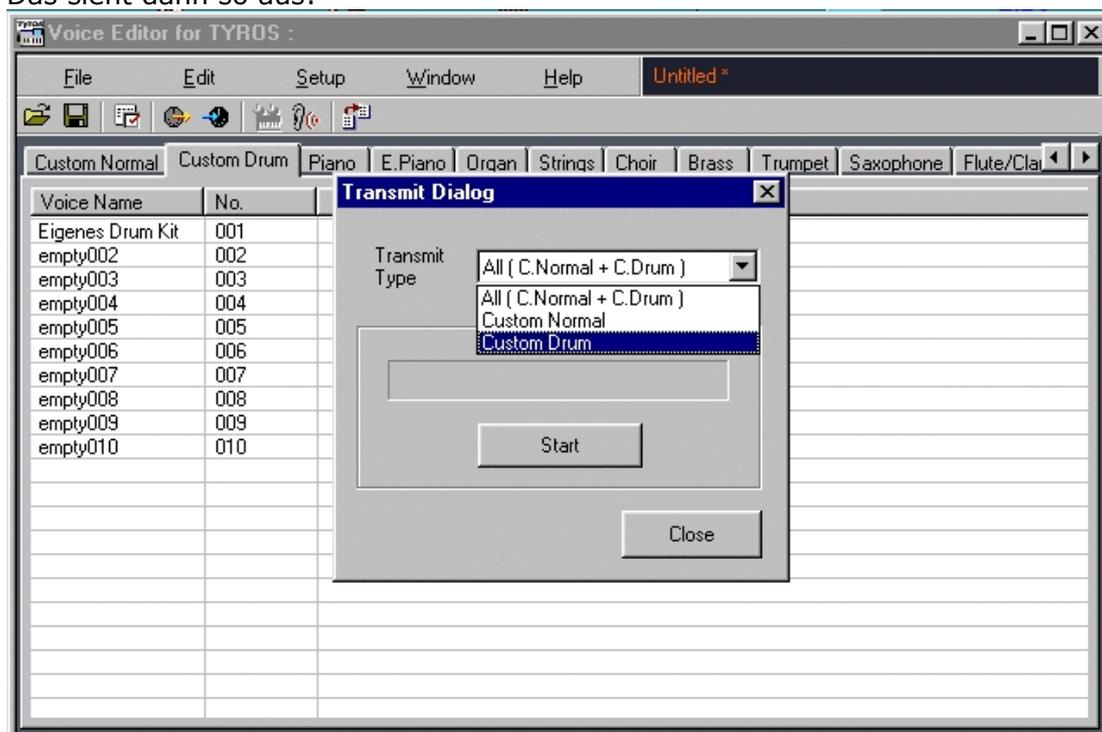
Jetzt müssen die geänderten Daten natürlich auch in den Tyros übertragen werden. Dazu klickt man auf das Symbol im Haupteditor mit dem gelben Pfeil. **TRANSMIT** = Übertragung !

Das sieht so aus:



Es erscheint das TRANSMIT DIALOG Fenster - hier muss man auswählen ob man Sounds & Drums [ALL] - Sounds (Custom Normal) oder Drum-Kits (Custom Drum) übertragen möchte.

Das sieht dann so aus:



Nach der Auswahl **START** drücken und die Übertragung abwarten. Danach die Exit-Taste am Tyros drücken um aus der Übertragungs-Seite wieder heraus zu kommen. Unter Custom Voice gibt es außer Sounds auch noch den Bereich Drums mit 10 Speicherplätzen. Wenn bisher sämtliche Punkte beachtet wurden und die USB Verbindung reibungslos und korrekt funktioniert, gibt es jetzt das eigene, bearbeitete Drum-Kit im Tyros. Die Sounds bleiben auch nach dem Ausschalten fest im Gerät enthalten.

Viel Spaß beim basteln. Falls noch Fragen sind ... einfach loslegen !